

Festival

LES DIX JOURS DE LA DIFFERENCE

A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 2 décembre, l'Espace Julien accueille le Festival de la Culture Juive: cinéma, danse, théâtre mais surtout ouverture vers le public

Qu'est-ce qui distingue dans nos rues un jeune juif d'un jeune chrétien? Français tous deux, intégrés avec les mêmes problèmes à notre société, sans "kipa" et vêtus de jeans, ils sont identiques et se côtoient indifféremment. Et c'est le soir, au cours des fêtes, dans son foyer ou dans sa vie, que chacun affirme son appartenance et sa foi: chez les jeunes juifs, elle se traduit par la conscience d'appartenir à une communauté qui, à travers le respect des traditions, s'est intégrée aux sociétés qu'elle côtoie. Et c'est pour faire découvrir plus avant la judaïcité dans son quotidien que le P.A.C.U.E.J., Association Régionale Provence Méditerranée Art et Culture Juive, organise du 21 novembre au 2 décembre, les "Dix jours de la Culture Juive" à l'Espace Julien. Manifestations musicales, de théâtre et de cinéma, mais aussi un forum des jeunes, auquel participeront notamment, Alain Finkielkraut, écrivain et philosophe et Paul Amar, rédacteur en chef d'Antenne 2.

Philosophie

Pour Gérard Bismuth, président du PACUEJ et Daniel Sperling, secrétaire général, ce grand festival n'est en fait pas une première: depuis 1984, avec le Festival International du film juif et la première édition l'an dernier des dix jours de la culture juive, ils ont déjà prouvé le succès de telles manifestations. Originalités de cette année: le mécénat de la Caisse d'Epargne des Bouches-du-Rhône et de Corse, le Forum des jeunes, la présence du violoniste Ivry Gitlis et en avant première internationale, le "testament d'un poète juif assassiné" d'après le texte d'Ivry Gitlis, interprété par Michel Jonasz.

Et ce, sans compter une très belle soirée intitulée "Au pays des langues juives", où chanteurs, musiciens et conteurs offriront un concert dans les différents Hébreu, langue



Daniel Sperling, secrétaire général du PACUEJ: vivre dans le même monde, en pleine conscience des autres, avec son propre choix: être juif, toujours, en 1987.

d'Etat d'Israël, Yiddish, langue des juifs d'Europe centrale et orientale, et Ladino, issu du castillan médiéval.

Présence

En fait, comme le soulignait Daniel Sperling, il se produit aujourd'hui un resserrement autour de la communauté juive, à l'heure où les minorités éclatent partout dans le monde. Vieille tradition, serait-on tenté de penser, qui s'est en réalité affirmée depuis la création de l'Etat d'Israël. Pays quasi-mythique, pays de pèlerinages, les jeunes s'y rendent chaque année plus nombreux à la redécouverte de leurs racines profondes. Même si, touché par les crises Israël n'est plus le pays de Cocagne, même si d'autres racines se trouvent ailleurs, en France notamment pour ces jeunes gens. Même si, pour certains responsables israéliens, la place des jeunes juifs militants est dans leurs pays d'adoption, où ils peuvent maintenir la tradition et la foi.

"Mais le quotidien d'un jeune juif, dans notre monde moderne, est semblable à celui des autres jeunes, explique encore Daniel Sperling, cadre de 30 ans. D'autant que si nous vi-

vons très proches les uns des autres, nous avons choisi de nous intégrer et par là de ne pas faire "subir" nos différences aux autres. C'est là justement le fondement d'une telle manifestation qui s'ouvre au public, quel qu'il soit". Et l'on comprend du même coup les thèmes des débats du Forum de la jeunesse: des jeunes juifs face aux problèmes de drogue, de SIDA, des nouveaux pauvres..., de leur engagement politique dans un pays où ils sont citoyens à part entière, de leurs rapports avec la communauté, de la modernité des valeurs du judaïsme et enfin du sionisme aujourd'hui.

Autrement dit, ces dix journées seront sans doute l'expression d'un des grands axes de la philosophie juive: "un choix unique, et des interrogations multiples". Elles nous concernent finalement tous, ne serait-ce que par la plus élémentaire curiosité de mieux connaître ceux qui nous côtoient.

Silvie ARIES

■ Renseignements: PACUEJ: 91.55.52.65, ou à l'Espace Julien: 91.47.09.64. Soirée inaugurale, aujourd'hui 21 novembre à 21 heures, avec un concert d'Ivry Gitlis, violoniste.