

# L'AVENIR DE LA MEMOIRE

Le 4<sup>e</sup> Festival international du cinéma juif aura lieu du 16 au 23 avril.

« Cette année, le festival sera axé d'une part sur les grands procès, d'autre part sur le devenir du peuple juif. Il présentera quatorze films, pour la plupart inédits produits en Israël, mais aussi en Italie, aux Etats-Unis, en Allemagne et en Hongrie. Il s'agit d'œuvres dont les acteurs, les réalisateurs, sont juifs ou bien de films qui évoquent des thèmes de la culture ou de l'histoire juive ».

Daniel Sperling, promoteur du Festival international du Cinéma Juif, qui se déroulera à Marseille, au cinéma Chambord, du 16 au 23 avril, résume ainsi le contenu de cet événement culturel de première importance.

Il s'agit de la 2<sup>e</sup> édition de cette manifestation sous l'égide du PACUEJ, instance dont le président est Gérard Bismuth qui sert de relais, de plaque tournante, aux actions et aux projets culturels des associations juives de toute la région.

## Décentralisé

« J'avais lancé le premier festival avec le groupe d'action culturelle du Consistoire israélite de Marseille, explique Daniel Sperling. En 85, le PACUEJ, qui répondait à un besoin exprimé par toute la communauté juive est apparu. Et en 84, sous l'égide du PACUEJ et avec l'aide du Conseil régional, du Conseil général et de la Ville de Marseille, le festival international a vu le jour.

Il a connu un succès considérable, attirant plus de 2.500 spectateurs en une semaine. Cette année, avec notre programmation élargie, nous comptons deux fois plus de spectateurs.

De plus, ce deuxième festival se décentralisera dans la région. Les films seront proposés le 12 mai à Bouc-Bel-Air, puis à Salon et enfin à Nice du 13 au 16 mai.

« Notre premier thème : les grands procès, fait référence au 40<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps nazis. Il était important de retenir ce thème avec la renaissance actuelle de certaines idéologies. Au travers de notre deuxième thème, le devenir du peuple juif, nous voulons affirmer que l'on peut être différent et ouvert aux autres cultures et au problème des droits de l'Homme ».

## Un large débat

A ce sujet, le film qui ouvrira le festival risque fort de provoquer un



Daniel Sperling, à gauche, l'un des maîtres d'œuvre du Festival, présente l'affiche, dessinée par Moretti. (Photo Pierre Boyer.)

large débat et même de faire grincer des dents dans la communauté juive. Il s'agit de « Au-delà des murs » de Uri Barbash qui traite de l'amitié dans les prisons en Israël entre les prisonniers israéliens et palestiniens.

Le Festival international du Cinéma juif constitue un des « coups » les plus importants du PACUEJ pour la diffusion de la culture juive au sein de la région.

« Dès le lendemain de l'attentat de Paris, rappelle Daniel Sperling, nous avons réagi avec Gérard Bismuth et affirmé que rien ne nous empêchait de tenir ce festival ».

Le PACUEJ, qui est devenu le partenaire privilégié dans le cadre des discussions avec les pouvoirs publics et les élus locaux, développe une action novatrice en plein

accord et avec le soutien de toutes les associations juives.

En février 86, le tandem Bismuth-Sperling organisera un « Mois de la culture juive » où non seulement le cinéma, mais aussi le théâtre, les arts plastiques et la musique d'expression ou d'inspiration juive seront représentés.

Mais en attendant cette manifestation, les Marseillais pourront découvrir au cours du festival du Cinéma juif bien des aspects d'une culture qu'ils connaissent peu.

Philippe LARUE.

*Festival International du Cinéma Juif au Chambord, 238, avenue du Prado, à Marseille, du 16 au 23 avril. Le festival sera interrompu du vendredi 17 à 19 h. 30 au samedi 21 h. 30, pour cause de sabbat. Renseignements au 79.05.47.*

C300326

Les meubles  
**LEVITI**  
de MARSEILLE 8<sup>e</sup> et LES PENNES  
10 et 12, av. Alexandre-Dumas  
prolongement av. Clot-Bey  
(Mazargues) Tél. (91) 77.82.46  
R.N. 113,  
Sortie  
Tél. (91) 77.82.46  
Seront ouverts cet ap